

SKRIPSI

**SISTEM INFORMASI PENYEWAAN ALAT MUSIK BERBASIS WEB
MENGGUNAKAN FRAMEWORK CODEIGNITER
(STUDI KASUS : GM MINI MUSIKA)**

***WEB-BASED MUSIC RENTAL INFORMATION SYSTEM USING
CODEIGNITER FRAMEWORK
(CASE STUDY : GM MINI MUSIKA)***



RIZKI FEBRIAWAN HAFIZIN

145610092

**PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AKAKOM
YOGYAKARTA
2021**

SKRIPSI

SISTEM INFORMASI PENYEWAAN ALAT MUSIK BERBASIS WEB MENGGUNAKAN FRAMEWORK CODEIGNITER (STUDI KASUS : GM MINI MUSIKA)

***WEB-BASED MUSIC RENTAL INFORMATION SYSTEM USING
CODEIGNITER FRAMEWORK
(CASE STUDY : GM MINI MUSIKA)***

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi jenjang

Strata Satu (S1)

Program Studi Sistem Informasi

Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer

AKAKOM

Yogyakarta

Disusun Oleh

RIZKI FEBRIAWAN HAFIZIN

145610092

PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI

SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER

AKAKOM

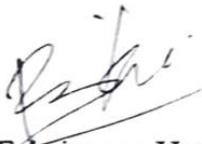
YOGYAKARTA

2021

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar Ahli Madya/kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atas pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 31 Agustus 2021



Rizki Febriawan Hafizin

HALAMAN PERSEMPAHAN

Puji syukur kehadirat Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat serta senantiasa memberikan ridho dan mengabulkan do'a. Sholawat serta salam tak lupa aku sampaikan kepada Nabi Muhammad SAW. Dengan rasa syukur dan bangga karya tulis ini saya persembahkan untuk :

Kedua orang tua saya, Bapak dan Ibu tercinta yang telah memberikan dukungan moril maupun materi, semangat serta do'a yang tiada henti untuk keberhasilan ku.

Yang terhormat Ibu Suryanti, M.M. Selaku dosen pembimbing yang selama ini telah membimbing saya dalam penelitian ini. Terimakasih atas dukungan semangat serta ilmu yang telah ibu berikan kepada saya.

Terima kasih untuk teman-teman saya yang telah mendukung dalam pembuatan skripsi ini.

MOTTO

“Jika kamu Merasa Buruk Berdo’alah ada yang
Lebih buruk dari kamu”

(Rizky Febriawan Hafizin)

| | DAFTAR ISI | Hal |
|--|-------------------|------------|
| HALAMAN JUDUL..... | i | |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | ii | |
| HALAMAN PERNYATAAN | iii | |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | iv | |
| MOTTO | v | |
| DAFTAR ISI..... | vi | |
| DAFTAR GAMBAR | ix | |
| DAFTAR TABEL..... | x | |
| KATA PENGANTAR | xi | |
| ABSTRAK..... | xii | |
| <i>ABSTRACT</i> | xiv | |
| BAB I PENDAHULUAN | | |
| 1.1 Latar Belakang Masalah | 1 | |
| 1.2 Rumusan Masalah | 2 | |
| 1.3 Ruang Lingkup | 2 | |
| 1.4 Tujuan Penelitian..... | 2 | |
| 1.5 Manfaat Penelitian..... | 2 | |
| 1.6 Sistematika Penulisan | 2 | |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN DASAR TEORI | | |
| 2.1 Tinjauan Pustaka | 4 | |
| 2.2 Dasar Teori | 8 | |
| 2.2.1 Konsep Dasar Sistem..... | 8 | |
| 2.2.2 Bahasa Pemrograman PHP | 9 | |
| 2.2.3 MySQL | 9 | |
| 2.2.4 Xampp..... | 10 | |
| 2.2.5 Framework | 10 | |
| 2.2.6 Codeigniter | 11 | |
| BAB III METODE PENELITIAN | | |
| 3.1 Bahan/Data | 13 | |
| 3.1.1 Kebutuhan Input | 13 | |
| 3.1.2 Kebutuhan Output..... | 13 | |

| | | |
|-------|--|----|
| 3.2 | Peralatan | 13 |
| 3.3 | Prosedur Dan Pengumpulan Data..... | 15 |
| 3.4 | Analisis Dan Rancangan Sistem..... | 15 |
| 3.5.1 | Diagram Konteks | 15 |
| 3.5.2 | Diagram Level 1 | 16 |
| 3.5.3 | Use qase Diagram | 17 |
| 3.5.4 | Sequence Diagram Proses Input Paket | 17 |
| 3.5 | Perancangan Struktur Tabel..... | 17 |
| 3.5.1 | Relasi Antar Tabel | 21 |
| 3.6 | Rancangan Masukan (<i>Input</i>)..... | 22 |
| 3.6.1 | Input Alat Musik..... | 23 |
| 3.6.2 | Input Data Paket | 23 |
| 3.6.3 | Input Penyewaan..... | 23 |
| 3.6.4 | Input Pendaftaran Pelanggan | 24 |
| 3.7 | Rancangan Keluaran (<i>Output</i>) | 24 |
| 3.7.1 | Rancangan Keluaran Data Alat Musik | 25 |
| 3.7.2 | Rancangan Keluaran Data Paket | 25 |
| 3.7.3 | Rancangan Keluaran Data Penyewaan | 26 |

BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN SISTEM

| | | |
|--------|--------------------------------|----|
| 4.1 | Implementasi Sistem | 27 |
| 4.1.1 | Koneksi Database | 28 |
| 4.1.2 | Input Alat Musik..... | 29 |
| 4.1.3 | Melihat Data Paket | 30 |
| 4.1.4 | Input Penyewaan..... | 30 |
| 4.1.5 | Input Pendaftaran..... | 31 |
| 4.2 | Pembahasan Sistem | 32 |
| 4.2.1 | Input Data Alat Musik | 33 |
| 4.2.2 | Tampilan Data Alat Musik | 34 |
| 4.2.3 | Input Data Paket | 34 |
| 4.2.4 | Tampilan Data Paket..... | 35 |
| 4.2.5 | Input Penyewaan..... | 36 |
| 4.2.6. | Tampilan Data Penyewaan | 37 |

| | |
|-----------------------------------|-----------|
| 4.2.6 Verifikasi Penyewaan | 37 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | |
| 5.1 Kesimpulan..... | 38 |
| DAFTAR PUSTAKA | 39 |
| LAMPIRAN | |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 2.1 Model View Controller (MVC) | 12 |
| Gambar 3.1 Diagram Konteks..... | 15 |
| Gambar 3.2 Diagram Level 1 | 16 |
| Gambar 3.2 Use qase Diagram..... | 17 |
| Gambar 3.2 Sequence Diagram Proses Input Paket..... | 17 |
| Gambar 3.3 Relasi Tabel..... | 21 |
| Gambar 3.4 Input Alat Musik | 20 |
| Gambar 3.5 Input Data Paket | 21 |
| Gambar 3.6 Input Penyewaan | 21 |
| Gambar 3.7 Pendaftaran Pelanggan | 22 |
| Gambar 3.8 Rancangan Keluaran Data Alat Musik..... | 22 |
| Gambar 3.9 Rancangan Keluaran Data Paket | 23 |
| Gambar 3.10 Rancangan Keluaran Data Penyewaan..... | 24 |
| Gambar 4.1 Koneksi Database | 26 |
| Gambar 4.2 Input Alat Musik | 27 |
| Gambar 4.3 Tampilan Data Paket | 28 |
| Gambar 4.4 Input Penyewaan | 29 |
| Gambar 4.5 Input Pendaftaran Pelanggan | 30 |
| Gambar 4.6 Input Data Alat Musik | 31 |
| Gambar 4.7 Tampilan Data Alat Musik | 32 |
| Gambar 4.8 Input Data Paket | 32 |
| Gambar 4.9 Input Penyewaan | 34 |
| Gambar 4.10 Tampilan Data Penyewaan | 34 |
| Gambar 4.11 Verifikasi Penyewaan | 35 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 2.1 Perbandingan Tinjauan Pustaka..... | 8 |
| Tabel 3.1 Tabel Pegawai | 18 |
| Tabel 3.2 Tabel Pelanggan..... | 19 |
| Tabel 3.3 Tabel Alat Musik | 19 |
| Tabel 3.4 Tabel Daftar Paket | 20 |
| Tabel 3.5 Tabel Penyewaan | 20 |

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas limpahan Rahmat dana Karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “ SISTEM INFORMASI PENYEWAAN ALAT MUSIK BERBASIS WEB MENGGUNAKAN FRAMEWORK CODEIGNITER (Studi Kasus GM MINI MUSIKA). Untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan studi serta dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Program Studi Sistem Informasi di STMIK AKAKOM Yogyakarta.

Penghargaan dan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada Ayah dan Ibu yang telah mencerahkan segenap cinta dan kasih sayang serta perhatian moril maupun materil. Semoga Allah SWT selalu melimpahkan Rahmat, Kesehatan, Karunia dan Keberkahan di dunia dan di akhirat atas budi baik yang telah diberikan kepada penulis. Penghargaan dan terima kasih penulis berikan kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta ridho-Nya.
2. Kedua orang tua dan keluarga yang telah mendoakan dan memberikan dukungan.
3. Bapak Ir. Totok Suprawoto, M.M., M.T, selaku ketua STMIK AKAKOM Yogyakarta.
4. Ibu Pulut Suryati, S.Kom., M.Cs., selaku ketua jurusan Sistem Informasi STMIK AKAKOM Yogyakarta.
5. Ibu Suryanti, S.E., M.Cs. Yang telah membimbing dalam membuat penelitian ini.

6. Bapak dan Ibu dosen STMIK AKAKOM Yogyakarta yang sudah mengajar dan memberikan ilmunya baik di dalam maupun di luar kampus.
7. Terima kasih untuk teman-teman saya yang sudah mendukung saya dalam menyelesaikan skripsi ini.

Disadari bahwa dalam karya tulis ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari segala pihak sangat dibutuhkan. Semoga karya tulis ini bermanfaat dan dapat memberi inspirasi terhadap pembaca.

Yogyakarta, Agustus 2021

Rizki Febriawan Hafizin

ABSTRAK

GM MINI MUSIKA adalah salah satu studio musik yang ada di Sewon, Kab.Bantul, Yogyakarta yang bertujuan mengembangkan informasi dan teknologi komputer dikalangan masyarakat. GM MINI MUSIKA menyewakan berbagai alat musik seperti Gitar, Bass, Drum, piano dan alat musik lainnya.

Sebagai salah satu penyedia layanan penyewaan alat musik, pengolahan data penyewaan barang yang dikerjakan oleh pegawai masih dengan cara manual. Kendala yang sering dihadapi pegawai adalah pelayanan penyewaan yang tidak dapat dilakukan dengan cepat, karena pegawai harus menulis bukti pembayaran dan penyewaan dengan nota secara manual.

Oleh karena itu dirancang suatu Sistem Informasi Penyewaan Alat musik Berbasis Web Menggunakan Framework Codeigniter. Yang bertujuan untuk membantu kinerja serta meminimalisir terjadinya kesalahan, sehingga waktu dalam proses pelayanan penyewaan alat musik yang sebelumnya masih manual menjadi terkomputerisasi.

Kata Kunci : *Rental, Framework Codeigniter, Web.*

ABSTRACT

GM MINI MUSIKA is one of the music studios in Sewon, Bantul Regency, Yogyakarta which aims to develop information and computer technology among the public. GM MINI MUSIKA rents out various musical instruments such as guitar, bass, drums, piano and other musical instruments.

As one of the providers of musical instrument rental services, data processing of rental goods carried out by employees is still manual. The obstacle often faced by employees is that rental services cannot be carried out quickly, because employees have to write proof of payment and rental with notes manually.

Therefore, a Web-Based Music Instrument Rental Information System was designed using the Codeigniter Framework. Which aims to help performance and minimize the occurrence of errors, so that the time in the process of musical instrument rental services that were previously still manual becomes computerized.

Keywords : Framework Codeigniter, Music Rental, Web.