

SKRIPSI
SISTEM INFORMASI PENJUALAN TIKET BIOSKOP
BERBASIS WEB
CINEMA TICKET SALES INFORMATION SYSTEM
WEB-BASED



NOVRIAN SANDRO BELLIYULIAN HASBIE

155610117

PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AKAKOM
YOGYAKARTA

2021

SKRIPSI
SISTEM INFORMASI PENJUALAN TIKET BIOSKOP
BERBASIS WEB
CINEMA TICKET SALES INFORMATION SYSTEM
WEB-BASED

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1)

Program Studi Sistem Informasi
Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer
AKAKOM
Yogyakarta

Disusun oleh
NOVRIAN SANDRO BELLIYULIAN HASBIE
155610117

PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AKAKOM
YOGYAKARTA

2021

HALAMAN PENGESAHAN

**SKRIPSI
SISTEM INFORMASI PENJUALAN TIKET BIOSKOP
BERBASIS WEB**

Telah dipersiapkan dan disusun oleh
NOVRIAN SANDRO BELLIYULIAN HASBIE
155610117

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji

Pada tanggal

Susunan Tim Penguji

Pembimbing Penguji

Ketua Penguji

Cosmas Hariyawan, S.TP., S.Kom., M.Cs
NIP/NPP:051150

Heru Agus Triyanto, S.E., M.M.
NIP/NPP.921043

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Sarjana Komputer, Tanggal..... **02 MAR 2021**

Ketua Jurusan S1/S2

Pulut Suryati, S.Kom., M.Cs
NIP/NPP. 19780315 200501 2 002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar Ahli kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 3 Maret 2021



NOVRIAN SANDRO BH

HALAMAN PERSEMBAHAN

Ini Saya persembahkan ke pada:

1. ALLAH SWT. Yang senantiasa memberikan banyak kenikmatan sehingga semua mampu saya selesaikan.
2. Keluarga tercinta terutama kedua orang tua saya, bapak Hazadji Henry Setiawan dan Ibu Rachmawatie yang selalu berdoa untuk segala kebahagiaan dan kelancaran setiap proses yang saya lalui, kakak – kakak tercinta (Agustien Hermawatie setiawan, Bram Sandro Belliyulian Hasbie, Ika Thereska) dan adik – adik membanggakan (Herlina Puspita Wulandari, Indra Ning Tyas Rahmawatie Setiawan) terimakasih atas ketulusan doa dan semangat hingga dukungan materiil yang tak mampu ku ingat
3. Orang yang tulus menyayangi dan mendukung saya, menemani dan mengingatkan untuk tetap fokus dalam Skripsi ini, sekaligus sebagai my support system Qonitina Zulfa
4. Semua keluarga, sanak saudara, handai toulan, kawan sejawat kalian membuat anugrah Allah SWT begitu terasa nikmat.
5. Teman teman khususnya S1-SI (Roma Ari Wibowo Partner yang masih tersisa di AKaKom,Rosidi sang Script Writter ku yang terbaik,Yoseph Yohantoro Hermuda Programer handalku,) dan semua kawan kawan yang tidak mampu saya sebutkan satu persatu, kalian luar biasa, kuliah lebih asik karna ada kalian.
6. Ketua Jurusan SI bapak Pulut Suryani, S.Kom,.M.Cs

7. Dosen pembimbing bapak Cosmas Hariawan,S.TP.,S.Kom,.M.Cs yang begitu membuat kami nyaman mempersiapkan Skripsi ini.
8. Dan semua pihak yang membantu saya baik secara langsung maupun tidak langsung

Semua ini saya persembahkan untuk kalian, terimakasih saya rasa tidak cukup namun itu yang mampu saya berikan dan lakukan sebagai tanda rasa syukur atas doa, semangat dan nikmat yang tidak ternilai. Amin ☺

HALAMAN MOTTO

Jika bukan kita yang bersusah payah mewujudkan mimpi sendiri

Maka kita akan bersusah payah untuk mimpi orang lain

Merasa kesulitan dan lelah dalam bekerja lebih baik

Daripada kesulitan dan lelah dalam mencari pekerjaan

DAFTAR ISI

	Hal
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
KATA PENGANTAR	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRAC	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Ruang Lingkup	3
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Manfaat Penelitian	4
1.6 Sistematika Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN DASAR TEORI.....	6
2.1 Tinjauan Pustaka	6
2.2 Dasar Teori	10
2.2.1 Tentang Sistem Informasi Penjualan Tiket Bioskop Online.....	10
2.2.2 Sistem Informasi	10
2.2.3 Basis Data	11
2.2.4 Relasi Antar Tabel	11
2.2.5 Diagram Alir Sistem	11
2.2.6 <i>Hypertext Preprocessor (PHP)</i>	12
2.2.7 Database MySQL.....	12

2.2.8 Web Browser	13
BAB III METODE PENELITIAN	14
3.1 Bahan/Data.....	14
3.2 Peralatan.....	14
3.2.1 Perangkat Keras (Hardware).....	14
3.2.2 Perangkat Lunak (Software)	14
3.3 Pengumpulan Data	15
3.4 Analisis dan Rancangan Sistem	16
3.4.1 Diagram Konteks Level 0.	16
3.4.2 Data Flow Diagram (DFD) Level 1	18
3.4.3 Rancangan Basis Data.....	19
3.4.4 Relasi Tabel	24
3.4.5 Rancangan Arsitektur Sistem.....	25
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN SISTEM	42
4.1. Implementasi Sistem	42
1. Halaman Pengunjung	42
2. Halaman Detail Film	43
3. Halaman Admin User	44
4. Halaman Tambah User Admin	44
5. Halaman Film.....	45
6. Halaman Buat Data Film	46
7. Halaman Penayangan Film	47
8. Halaman Buat Penayangan Film.....	48
9. Halaman Pemilihan Kursi	49
10. Halaman Cetak tiket.....	50
11. Halaman Manager	51
12. Halaman Manager Detail Film.....	52
13. Halaman Manager Transaksi	53
4.2. Pembahasan Sistem.....	54

BAB V PENUTUP	55
5.1. Kesimpulan	55
5.2. Saran	55
DAFTAR PUSTAKA	56
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

	Hal
Gambar 3.1 Diagram Konteks	16
Gambar 3.2 Data Flow Diagram (DFD) Level 1	18
Gambar 3.3 Relasi Antar Tabel.....	24
Gambar 3.4 Halaman Pengunjung	25
Gambar 3.5 Halaman Sedang Tayang.....	26
Gambar 3.6 Halaman Mendatang	26
Gambar 3.7 Halaman Info.....	27
Gambar 3.8 Halaman Login.....	27
Gambar 3.9 Halaman Admin User.....	28
Gambar 3.10 Halaman Admin Tambah User.....	29
Gambar 3.11 Halaman Admin Theater	30
Gambar 3.12 Halaman Admin Tambah Theater	30
Gambar 3.13 Halaman Admin Harga	31
Gambar 3.14 Halaman Admin Tambah Harga	31
Gambar 3.15 Halaman Admin Genre	32
Gambar 3.16 Halaman Admin Tambah Genre	32
Gambar 3.17 Halaman Admin Jam Tayang.....	33
Gambar 3.18 Halaman Admin Tambah Jam Tayang.....	33
Gambar 3.19 Halaman Admin Film.....	34
Gambar 3.20 Halaman Admin Tambah Film.....	35
Gambar 3.21 Halaman Admin Ubah Film	36
Gambar 3.22 Halaman Admin Penayangan Film	37
Gambar 3.23 Halaman Admin Tambah Penayangan Film	37
Gambar 3.24 Halaman Administrasi Teller	38
Gambar 3.25 Halaman Administrasi Pemilihan Kursi.....	38
Gambar 3.26 Halaman Halaman Cetak Tiket	39
Gambar 3.27 Halaman Halaman Manager.....	39
Gambar 3.28 Halaman Manager Detail Film.....	40

Gambar 3.29	Halaman Manager Transaksi.....	41
Gambar 4. 1	Halaman Pengunjung	42
Gambar 4. 2	Halaman Detail Film	43
Gambar 4. 3	Halaman Admin User.....	44
Gambar 4. 4	Halaman Tambah User Admin.....	44
Gambar 4. 6	Halaman Film.....	45
Gambar 4. 7	Halaman Buat Data Film.....	46
Gambar 4. 8	Halaman Penayangan Film	47
Gambar 4. 9	Halaman Buat Penayangan Film.....	48
Gambar 4. 10	Halaman Pemilihan Kursi	49
Gambar 4. 11	Halaman Cetak Tiket.....	50
Gambar 4. 12	Halaman Manager	51
Gambar 4. 13	Halaman Manager Detail Film.....	52
Gambar 4. 14	Halaman Manager Transaksi.....	53

DAFTAR TABEL

	Hal
Tabel 2.1 Tinjauan Pustaka.....	8
Tabel 3.1 As_film	19
Tabel 3.2 As_filmgenre	20
Tabel 3.3 As_genre	20
Tabel 3.4 As_harga	20
Tabel 3.5 As_jam_tayang	21
Tabel 3.6 As_tayang	21
Tabel 3.7 As_theater	22
Tabel 3.8 As_transaksi.....	22
Tabel 3.9 As_transaksi_kursi.....	23
Tabel 3.10 As_user	23

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadirat tuhan yang maha esa yang telah memberikan rahmat dan hidayah-nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan naskah tugas akhir yang berjudul aplikasi penjualan tiket bioskop berbasis web dengan baik. Adapun tugas akhir ini dibuat sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi jenjang strata satu jurusan sistem informasi di sekolah tinggi manajemen informatika dan komputer akakom yogyakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini mungkin tidak akan terlaksana tanpa dukungan, bimbingan dan petunjuk dari semua pihak yang telah membantu hingga dapat terselesaikan. Untuk itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. ALLAH SWT. Yang senantiasa memberikan banyak kenikmatan sehingga semua mampu saya selesaikan.
2. Keluarga tercinta terutama kedua orang tua saya, bapak Hazadji Henry Setiawan dan Ibu Rachmawatie yang selalu berdoa untuk segala kebahagiaan dan kelancaran setiap proses yang saya lalui, kakak – kakak tercinta (Agustien Hermawatie setiawan, Bram Sandro Belliyulian Hasbie, Ika Thereska) dan adik – adik membanggakan (Herlina Puspita Wulandari, Indra Ning Tyas Rahmawatie Setiawan) terimakasih atas ketulusan doa dan semangat hingga dukungan materiil yang tak mampu ku ingat
3. Orang yang tulus menyayangi dan mendukung saya, menemani dan mengingatkan untuk tetap fokus dalam Skripsi ini, sekaligus sebagai my support system Qonitina Zulfa

4. Semua keluarga, sanak saudara, handai toulan, kawan sejawat kalian membuat anugrah Allah SWT begitu terasa nikmat.
5. Teman teman khususnya S1-SI (Roma Ari Wibowo Partner yang masih tersisa di AKaKom,Rosidi sang Script Writter ku yang terbaik,Yoseph Yohantoro Hermuda Programer handalku,) dan semua kawan kawan yang tidak mampu saya sebutkan satu persatu, kalian luar biasa, kuliah lebih asik karna ada kalian.
6. Ketua Jurusan SI bapak Pulut Suryani, S.Kom,.M.Cs
7. Dosen pembimbing bapak Cosmas Hariawan,S.TP.,S.Kom,.M.Cs yang begitu membuat kami nyaman mempersiapkan Skripsi ini.
8. Dan semua pihak yang membantu saya baik secara langsung maupun tidak langsung

Saya mengucapkan banyak terima kasih. Tidak lupa juga saya mohon maaf bila masih ada kekurangan maupun kesalahan di dalam penyusunan tugas akhir ini. Semoga tugas akhir dapat bermanfaat bagi saya dan pembacase kalian. Akhir penulis berharap agar skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Wassalamu'alaikum wr wb,

Yogyakarta, Maret 2021

NOVRIAN SANDRO BH

ABSTRAK

Penggunaan perkembangan teknologi sekarang ini semakin pesat, salah satu perkembangan teknologi itu adalah internet, hasil perkembangan dalam pemanfaatan perkembangan teknologi adalah terciptanya sistem informasi penjualan tiket bioskop berbasis web, film dan jumlah penonton di tanah air setiap tahun mengalami peningkatan yang cukup signifikan. Dengan Sistem tersebut Penyedia jasa dapat mengatur jadwal tayang dibioskop, melakukan pengaturan penayangan semua film dengan jumlah layar yang tersedia.

Penayangan film yang sama dengan layar yang berbeda. Mendapatkan informasi film yang banyak ditonton dan mengatur harga tiket dengan membedakan hari libur dan hari biasa dalam kurun waktu tertentu tanpa harus melakukan pengaturan setiap harinya. Dari sisi konsumen terdapat ketersediaan informasi tentang film yang sedang tayang dan akan tayang.

Kata Kunci: Bioskop, Film, Sistem Informasi, Tiket.

ABSTRACT

The use of current technology developments is increasingly rapid, one of the technological developments is the internet, the result of developments in the use of technological developments is the creation of a web-based cinema ticket sales information system, films and the number of viewers in the country each year has increased quite significantly. With this system, service providers can set the cinema show schedule, make arrangements for viewing all films with the number of screens available.

Screening of the same film on a different screen. Get information on movies that are watched a lot and set ticket prices by distinguishing holidays and weekdays in a certain period of time without having to make arrangements every day. From the consumer side, there is the availability of information about films that are currently running and will be showing.

Keywords: Cinema, Film, Information System, Ticket.