

SKRIPSI

**SISTEM INFORMASI PENJUALAN ALAT MUSIK
DI MARKAS *MUSIC* YOGYAKARTA**

**SALES INFORMATION SYSTEM MUSICAL TOOLS
IN MARKAS *MUSIC* YOGYAKARTA**



BAGAS TRI HADMODJO

125610034

**PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AKAKOM
YOGYAKARTA**

2017

SKRIPSI

**SISTEM INFORMASI PENJUALAN ALAT MUSIK
DI MARKAS *MUSIC* YOGYAKARTA**

**SALES INFORMATION SYSTEM MUSICAL TOOLS
IN MARKAS *MUSIC* YOGYAKARTA**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi
jenjang strata satu (S1)**

**Program Studi Sistem Informasi
Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer**

**AKAKOM
Yogyakarta**

**Disusun oleh
BAGAS TRI HADMODJO
125610034**

**PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AKAKOM
YOGYAKARTA**

2017

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

**SISTEM INFORMASI PENJUALAN ALAT MUSIK
DI MARKAS *MUSIC* YOGYAKARTA**

Telah dipersiapkan dan disusun oleh

**Bagas Tri Hadmodjo
125610034**

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal


24 Agustus 2017

Susunan Tim Penguji


Pembimbing/Penguji

Ketua Penguji


Emy Susanti S.Kom., M.Cs
NPP: 197903032005012001


Heru Agus Triyanto, S.E., M.M
NPP: 921043

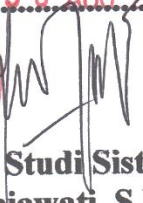
Anggota


Dara Kusumawati S.E., M.M
NPP: 051149

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Sarjana Komputer

Tanggal 30 AUG 2017




Ketua Program Studi Sistem Informasi
Deborah Kurniawati, S.Kom., M.Cs
NPP: 051149

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar Ahli Madya/kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 23-08-2017

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Bagas Tri Hadmodjo', with small 'x' marks on either side.

Bagas Tri Hadmodjo

HALAMAN PERSEMBAHAN

Yang utama dari segalanya...

Sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT. Taburan cinta dan kasih sayang-Mu telah memberikanku kekuatan, membekaliku dengan ilmu serta memperkenalkanku dengan cinta. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan. Sholawat dan salam selalu terlimpahkan keharibaan Rasulullah Muhammad SAW.

Kupersembahkan karya sederhana ini kepada orang yang sangat kukasihi dan kusayangi.

- ❖ Kedua orang tua saya (Bpk. Joko Tri Mulyono & Ibu Anny Lestari Rahayu). Sebagai tanda bakti, hormat, dan rasa terima kasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya kecil ini kepada Ibu dan Bapak yang telah memberikan kasih sayang, segala dukungan, dan cinta kasih yang tiada terhingga yang tiada mungkin dapat kubalas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata cinta dan persembahan. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat Ibu dan Bapak bahagia karena ku sadar, selama ini belum bisa berbuat yang lebih. Thanks Mom and Dad.
- ❖ Dosen Pembimbing Skripsi (Ibu Emy Susanti). Seorang dosen yang senantiasa membimbing, mendukung penuh, dan juga menasehatiku. Terimakasih banyak atas ilmu, didikan dan bantuan yang telah Ibu berikan.
- ❖ My Brother's dan Sister's
Untuk kakak - kakakku dan adikku - adikku, tiada yang paling mengharukan saat kumpul bersama kalian, walaupun sering bertengkar tapi hal itu selalu menjadi warna karya kecil ini yang dapat aku persembahkan. Maaf belum bisa menjadi panutan seutuhnya, tetapi aku akan selalu menjadi yang terbaik untuk kalian semua.
- ❖ Teman - teman STMIK AKAKOM YOGYAKARTA
Terimakasih kepada anak - anak tergejolak dan menggilas bersama dari awal semester (Deny, Dika, Bayyu, Antok, Ali Asad, Ian, Rizal, Tohar, Dedy, Asep, Delvin dan masih banyak lagi) yang sudah memberi semangat dan inspirasi kepada saya dalam mengejar dan meraih gelar S.Kom. Serta terimakasih juga kepada teman - teman yang sudah memberi dukungan, candaan, hiburan, traktiran, ojekkan kepada saya dan semoga Allah akan membalas kebaikan kalian. See you all on top mates.

HALAMAN MOTTO

“Aku terlahir, aku belajar, aku berproses, aku melangkah, demi masa depan cerah dan kedua orang tua ku kelak akan bahagia”

"Kemenangan yang seindah-indahnya dan sesukar-sukarnya yang boleh direbut oleh manusia ialah menundukan diri sendiri."

(Ibu Kartini)

"Pendidikan merupakan perlengkapan paling baik untuk hari tua."

(Aristoteles)

"Apabila Anda berbuat kebaikan kepada orang lain, maka Anda telah berbuat baik terhadap diri sendiri."

(Benyamin Franklin)

"Harga kebaikan manusia adalah diukur menurut apa yang telah dilaksanakan/diperbuatnya."

(Ali Bin Abi Thalib)

اللَّهُ سَبِيلٍ فِيهِ فَهُوَ الْعِلْمُ طَلَبِ فِي جِ خَرَّ مَنْ

“Barang siapa keluar untuk mencari ilmu maka dia berada di jalan Allah”

(HR.Turmudzi)

“Wattaqullaah wa yu'allimukumullaah, wallaahu bikulli syai-in 'aliim.”

“Bertakwalah pada Allah maka Allah akan mengajarimu. Sesungguhnya Allah Maha Mengetahui segala sesuatu.” Ayat ini merupakan ujung dari ayat terpanjang di dalam Al-Qur'an, yaitu Surat Al-Baqarah ayat 282. Salah satu kunci mendapatkan ilmu adalah : TAQWA.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
MOTTO	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Ruang Lingkup.....	2
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Manfaat Penelitian	3
1.6 Sistematika Penulisan	4
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA DAN DASAR TEORI	
2.1 Tinjauan Pustaka	6
2.2 Dasar Teori	9
2.2.1 Sistem	9
2.2.2 Sistem Informasi	9
2.2.3 Sistem Informasi Penjualan	9
2.2.4 Trend	9
2.2.5 Browser	10

2.2.6 HTML	10
2.2.7 PHP.....	11
2.2.8 MySQL.....	11
2.2.9 Basis Data.....	11
2.2.10 XAMPP	12

BAB 3 ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM

3.1 Analisis Sistem.....	13
3.1.1 Gambaran Umum Sistem	13
3.1.2 Analisis Kebutuhan.....	15
3.1.3 Perangkat Keras (<i>Hardware</i>)	15
3.1.4 Perangkat Lunak (<i>Software</i>)	16
3.1.5 Prosedur dan Pengumpulan Data	16
3.2 Perancangan Sistem	17
3.2.1 Diagram Konteks (<i>Context Diagram</i>)	17
3.2.2 Diagram Alir Data Level 1	18
3.2.3 Diagram Alir Sistem (<i>Flowchart</i>).....	20
3.2.4 Relasi Antar Tabel	22
3.3 Rancangan Struktur Tabel	23
3.4 Rancangan Antar Muka	27
3.5 Rancangan Masukan (<i>Input</i>)	29
3.6 Rancangan Keluaran (<i>Output</i>).....	33

BAB 4 IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN SISTEM

4.1. Implementasi	
4.1.1 Koneksi Database.....	35
4.1.2 Form Pendaftaran Pelanggan	36
4.1.3 Detail Alat Musik	36
4.1.4 Beli Alat Musik.....	37
4.1.5 Keranjang Belanja	38
4.1.6 Bayar Transaksi Pemesanan.....	39

4.1.7 Konfirmasi Pemesanan.....	40
4.1.8 Transaksi Pembeli.....	41
4.1.9 Admin Tambah Data Ongkos Kirim.....	41
4.1.10 Admin Tambah Kategori Alat Musik	42
4.1.11 Admin Tambah Alat Musik	43
4.1.12 Admin Akses Pemesanan.....	44
4.1.13 Admin Akses Status Lunas Pemesanan	44
4.1.14 Lihat Daftar Pembeli	45
4.1.15 Lihat Daftar Admin	46
4.1.16 Laporan Penjualan Alat Musik Per Periode	46
4.1.17 Laporan Penjualan Alat Musik Terlaris	47
4.2. Pembahasan Sistem.....	48
4.2.1 Halaman Utama	48
4.2.2 Pembeli Mendaftar	49
4.2.3 Login Member	49
4.2.4 Keranjang Belanja	50
4.2.5 Login Admin.....	50
4.2.6 Home Admin.....	51
4.2.7 Admin Tambah Kategori Alat Musik	51
4.2.8 Admin Tambah Alat Musik	52
4.2.9 Admin Akses Pemesanan.....	53
4.2.10 Admin Akses Konfirmasi Pemesanan	54
4.2.11 Admin Akses Penjualan Per Periode	55
4.2.12 Admin Akses Alat Musik Terlaris.....	56

BAB 5 PENUTUP

5.1. Kesimpulan	57
5.2 Saran	58

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 3.1 Gambaran Umum Sistem	14
Gambar 3.2 Diagram Konteks.....	17
Gambar 3.3 DAD Level 1	19
Gambar 3.4 Flowchart.....	21
Gambar 3.5 Relasi Antar Tabel.....	23
Gambar 3.6 Rancangan Halaman Login Admin	28
Gambar 3.7 Rancangan Halaman Home Admin	28
Gambar 3.8 Rancangan Halaman Home.....	29
Gambar 3.9 Rancangan Input Data Pembeli	30
Gambar 3.10 Rancangan Input Data Kategori Alat Musik.....	30
Gambar 3.11 Rancangan Input Data Alat Musik.....	31
Gambar 3.12 Rancangan Input Data Pemesanan.....	32
Gambar 3.13 Rancangan Input Data Konfirmasi	32
Gambar 3.14 Rancangan Output Data Pembeli	33
Gambar 3.15 Rancangan Output Data Per Periode	33
Gambar 3.16 Rancangan Output Data Alat Musik	34
Gambar 3.17 Rancangan Output Data Konfirmasi	34
Gambar 4.1 Koneksi Database	35
Gambar 4.2 Form Pendaftaran Pelanggan	36
Gambar 4.3 Detail Alat Musik.....	37
Gambar 4.4 Beli Alat Musik	38
Gambar 4.5 Keranjang Belanja.....	39
Gambar 4.6 Bayar Transaksi Pemesanan	39
Gambar 4.7 Konfirmasi Pemesanan	40

Gambar 4.8 Transaksi Pembeli	41
Gambar 4.9 Admin Tambah Data Ongkos Kirim	42
Gambar 4.10 Admin Tambah Kategori Alat Musik.....	42
Gambar 4.11 Admin Tambah Alat Musik.....	43
Gambar 4.12 Admin Akses Pemesanan	44
Gambar 4.13 Admin Akses Status Lunas Pemesanan.....	45
Gambar 4.14 Lihat Daftar Pembeli.....	45
Gambar 4.15 Lihat Daftar Admin.....	46
Gambar 4.16 Laporan Penjualan Alat Musik Per Periode.....	46
Gambar 4.17 Laporan Penjualan Alat Musik Terlaris	47
Gambar 4.18 Halaman Utama.....	48
Gambar 4.19 Pembeli Mendaftar	49
Gambar 4.20 Login Member	49
Gambar 4.21 Keranjang Belanja.....	50
Gambar 4.22 Login Admin	50
Gambar 4.23 Home Admin	51
Gambar 4.24 Admin Tambah Kategori Alat Musik.....	51
Gambar 4.25 Admin Tambah Alat Musik.....	52
Gambar 4.26 Admin Akses Pemesanan	53
Gambar 4.27 Admin Akses Konfirmasi Pemesanan	54
Gambar 4.28 Admin Akses Penjualan Per Periode	55
Gambar 4.29 Admin Akses Alat Musik Terlaris	56

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Tinjauan Pustaka	7
Tabel 3.1 Struktur Tabel Admin	24
Tabel 3.2 Struktur Tabel Alat Musik.....	24
Tabel 3.3 Struktur Tabel Kategori Alat Musik.....	25
Tabel 3.4 Struktur Tabel Pembeli	25
Tabel 3.5 Struktur Tabel Pemesanan	26
Tabel 3.6 Struktur Tabel Detail Pemesanan	26
Tabel 3.7 Struktur Tabel Konfirmasi	27

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat dan karunia-Nya yang melimpah. Sehingga pada kesempatan yang baik ini, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“SISTEM INFORMASI PENJUALAN ALAT MUSIK DI MARKAS *MUSIC* YOGYAKARTA”**.

Skripsi ini merupakan syarat ilmiah untuk menyelesaikan pendidikan komputer di jurusan Sistem Informasi STMIK AKAKOM Yogyakarta. Pada kesempatan ini penulis juga mengucapkan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada :

1. Bapak Cuk Subiantoro., S.Kom., M.Kom selaku ketua STMIK AKAKOM Yogyakarta yang telah mengesahkan secara resmi judul penelitian sebagai bahan penulisan skripsi sehingga penulisan skripsi ini berjalan lancar.
2. Ibu Deborah Kurniawati, S.Kom., M.Cs selaku ketua program studi Sistem Informasi di STMIK AKAKOM Yogyakarta yang telah memberikan banyak ilmu, nasehat dan semangat belajar dalam meraih kesuksesan.
3. Ibu Emy Susanti S.Kom., M.Cs. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing mulai dari awal sampai akhir penyusunan skripsi ini dan memberikan saran, semangat, nasihat dan motivasi.
4. Bapak Heru Agus Triyanto, S.E., M.M selaku dosen ketua penguji yang telah memberikan semangat dan dorongan sehingga skripsi ini telah terselesaikan.
5. Ibu Dara Kusumawati S.E., M.M selaku dosen anggota penguji yang telah memberikan banyak ilmu, semangat dan motivasi kepada saya sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Bapak, Ibu serta keluarga saya untuk doa dan dorongan semangat yang telah diberikan. Serta teman – teman yang selama ini membantu dalam banyak hal dan

selalu mendukung. Dan pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi yang tidak bisa disebutkan satu per satu.

Saya menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih banyak kekurangannya baik dalam penulisan maupun penyajian materinya. Untuk itu segala kritik dan saran yang membangun saya harapkan guna perbaikan di masa mendatang.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi pengembangan pengetahuan.
Amin Ya Rabb.

Yogyakarta, 2017

Bagas Tri Hadmodjo

ABSTRAK

Sistem Informasi Penjualan Alat Musik adalah sistem informasi yang menyediakan informasi dari beberapa proses yang meliputi penjualan alat musik dan pelaporan. Tujuan penelitian ini adalah untuk membuat Sistem Informasi Penjualan Alat Musik di Markas *Music* Yogyakarta.

Metode yang digunakan adalah metode observasi, metode wawancara, dan metode studi pustaka. Software pendukung dalam pembuatan aplikasi ini adalah Sublime Text, PHPMyAdmin, MySQL. Telah dapat dibuat Sistem Informasi Penjualan Alat Musik di Markas *Music* Yogyakarta.

Dengan menggunakan penjualan berbasis web pada toko Markas *Music* Yogyakarta, maka akan memudahkan masyarakat untuk membeli alat musik dan bagi pemilik toko untuk melihat laporan penjualan alat musik keseluruhan secara per periode serta laporan penjualan alat musik terlaris.

Kata kunci: Sistem Informasi Penjualan Alat Musik

ABSTRACT

Sales Information System Musical Instruments is an information system that provides information from several processes that include the sale of musical instruments and reporting. The purpose of this research is to make Sales Information System of Musical Instrument at Music Headquarters of Yogyakarta.

The method used is the method of observation, interview method, and literature study method. Software support in making this application is Sublime Text, PHPMyAdmin, MySQL. Can be made Sales Information System Musical Instrument at Music Headquarters Yogyakarta.

By using web-based sales at Yogyakarta Music Headquarters store, it will make it easier for people to buy musical instruments and for shopkeepers to view the entire instrument sales report per period as well as sales report of the best selling musical instrument.

Keywords: Musical Instrument Sales Information System