

PROYEK AKHIR
SISTEM INFORMASI PEMESANAN STUDIO MUSIK
BERBASIS WEB MOBILE



Disusun Oleh :

NAMA : TOMA DIMAS PRASETYO

NIM : 143110024

JURUSAN : Diploma III (D3)

SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER

AKAKOM

YOGYAKARTA

2017

SISTEM INFORMASI PEMESANAN STUDIO MUSIK

BERBASIS WEB MOBILE

PROYEK AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi

Jenjang diploma tiga (D3) jurusan manajemen informatika di Sekolah Tinggi

Manajemen Informatika Dan Komputer AKAKOM YOGYAKARTA



SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER

AKAKOM YOGYAKARTA

2017

HALAMAN PERSETUJUAN

JUDUL : SISTEM INFORMASI PEMESANAN STUDIO MUSIK
BERBASIS WEB MOBILE
NAMA : TOMA DIMAS PRASETYO
NIM : 143110024
JURUSAN : Manajemen Informatika
JENJANG : Diploma III (D3) Vokasi

Telah diperiksa dan disetujui

Yogyakarta, 28 AUG 2017

Mengesahkan

Dosen Pembimbing



Fx/Henry Nugroho, S.T., M.Cs

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Sistem Informasi Pemesanan Studio Musik Berbasis Web
Mobile
Nama Mahasiswa : TOMA DIMAS PRASETYO
NIM : 143110024
Jurusan : Manajemen Informatika
Jenjang : Diploma III (D3)
Tahun : 2017

Proyek Akhir ini telah diuji dan dipertahankan dihadapan dosen pembimbing dan penguji program studi Manajemen Informatika jenjang diploma tiga STMIK AKAKOM Yogyakarta dan dinyatakan diterima untuk memenuhi syarat-syarat memperoleh gelar Ahli Madya pada :

Hari :
Tanggal :

Mengesahkan

Dosen Penguji	Tanda Tangan
1. Badiyanto, S.Kom., M.Kom	1.
2. Dra. Hj. Syamsu Windarti, M.T., Apt.	2.
3. Fx.Henry Nugroho, S.T., M.Cs	3.

Mengeahui

Ketua Prodi Studi Manajemen Informatika

28 AUG 2017

Fx.Henry Nugroho, S.T., M.Cs

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan rasa syukur kehadiran Illahi Rabbi Alhamdulillah Proyek Akhir ini penulis persembahkan untuk :

- ❖ Kepada orang tua (Alm Suradi dan Ibu Waginem) tercinta yang senantiasa mendoakan serta perhatian, kasih sayang, pengorbanan baik moral maupun material yang sangat berguna bagi hidupku, berkat doa dan dukungan kalianlah semua berjalan dengan lancar.
- ❖ Segenap keluarga di klaten yang mengurus dan mendukung segalanya terutama Kakek Kardi Mulyono yang telah memberikan segalanya terima kasih maaf banyak ngerepotin kalian, semoga kebaikan kalian dibalas lebih dari apa yang telah diberikan.
- ❖ Adik – adikku tercinta Nabilla Dwi Sholekhah terima Kasih Ya de sudah memberi semangat, doa dan dukungannya buat mas.

MOTTO

Ingatlah bahwa kesuksesan selalu disertai dengan kegagalan.

Kegagalan terjadi karena terlalu banyak berencana tapi sedikit berpikir.

Janganlah menjadi yang terbaik, tapi berusahalah menjadi yang berguna.

Orang yang sukses itu bukan hanya karna dia pandai dan memiliki nilai tinggi, melainkan orang yang mampu melihat peluang dan sekuat tenaga berjuang untuk meraihnya.

INTISARI

Di era globalisasi saat ini kemajuan teknologi komputer mengalami perubahan sangat pesat. Kemajuan ini terlihat dengan banyaknya pengguna komputer untuk mengolah sistem informasi. Pada saat ini sistem informasi yang diolah secara komputerisasi dirasa sangat efisien. Dengan adanya sistem yang terkomputerisasi tidak perlu waktu lama untuk mengolah dan menyajikan informasi yang di inginkan. Seiring berjalannya waktu kini banyak perusahaan yang mulai memanfaatkan internet untuk mengembangkan bisnisnya. Penggunaan sistem informasi yang terkoneksi dengan internet dapat membantu perusahaan untuk meningkatkan pengembangan pelayannya.

Seiring perkembangan jaman modern yang hampir semua informasi bisa didapatkan melalui *smartphone* mengakibatkan gaya hidup seseorang berubah – ubah, dan berbagai macam ukuran layar *smartphone* yang bermacam – macam. Sistem ini dibuat dengan menggunakan *framework* tampilan *bootstrap*, sehingga dapat membantu mempermudah untuk mengembangkan sebuah aplikasi web mobile yang menarik dan responsive.

Kata kunci : *Pemesanan Studio Musik, Sistem Informasi, Bootstrap, Web Mobile.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT karena berkat Rahmat dan Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan Proyek Akhir. Shalawat beserta salam semoga senantiasa terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, para sahabatnya, hingga kepada umatnya hingga akhir zaman.

Penyusunan proyek akhir ini tidak lepas dari bimbingan, pengarahan, bantuan dan dukungan dari berbagai pihak baik berupa materil maupun spiritual. Untuk itu perkenankanlah penulis untuk mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Fx.Henry Nugroho, S.T., M.Cs Selaku Kepala Jurusan Manajemen Informatika sekaligus pembimbing yang telah memberikan arahan dan masukan sehingga Proyek Akhir dapat terselesaikan.
2. Teman – teman seperjuangan semuanya Manajemen Informatika yang membantu.
3. Semua pihak yang membantu terselesaikannya laporan ini yang tidak dapat penulis sebutkan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan Proyek Akhir ini masih banyak terdapat kekurangan yang jauh dari sempurna. Begitu juga dengan sistem yang penulis rancang, masih perlu sentuhan untuk hasil yang lebih baik dari teman-teman semua. Untuk itu penulis tidak menutup kemungkinan kritik dan saran yang

bersifat membangun guna penyempurnaan hasil Laporan Proyek Akhir ini di masa mendatang.

Akhir kata semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi penyusun dan semua yang berkenan membacanya.

Yogyakarta, Agustus 2017

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
MOTTO	v
INTISARI	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I_PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan	2
1.3 Batasan.....	2
BAB II_TINJUAN PUSTAKA DAN DASAR TEORI	Error! Bookmark not defined.
2.1 Tinjauan Pustaka	4
2.2 Dasar Teori	4
2.2.1 PHP.....	4
2.2.2 XAMPP	5
2.2.3 MySQL.....	5
2.2.4 Basis Data.....	5
2.2.5 Web.....	6
2.2.6 HTML.....	6
2.2.7 Bootstrap	6

BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM.....	8
3.1 Diskripsi sistem.....	8
3.2 Analisa Kebutuhan dari Sistem.....	8
3.3 Sistem Pendukung.....	9
3.3.1 Perangkat Keras (Hardware).....	9
3.3.2 Perangkat Lunak (Software).....	9
3.3.3 User Yang Terlibat.....	10
3.4 Perancangan Sistem	10
3.4.1 Diagram Alir Sistem.....	10
3.5 Rancangan Struktur Tabel	11
3.5.1 Tabel Penyewa	12
3.5.2 Tabel Member.....	12
3.5.3 Tabel Room	13
3.5.4 Tabel Jenis.....	14
3.5.5 Tabel booking.....	15
3.5.6 Tabel Bayar	16
3.5.7 Tabel Pemilik.....	17
3.6 Relasi Antar Tabel.....	18
3.7 Rancangan Masukan (Input)	19
3.6.1 Rancangan halaman login member	19
3.6.2 Rancangan daftar studio musik	20
3.6.3 Rancangan detail studio.....	20
3.6.4 Rancangan booking studio musik	21
3.6.5 Rancangan Booking Studio Musik Member.....	22
3.6.6 Rancangan booking studio musik non-member	22
3.6.7 Rancangan daftar booking studio musik	23
3.6.8 Rancangan informasi pembayaran uang muka	23
3.6.9 Rancangan upload bukti bayar	24
3.6.10 Rancangan Tambah Room Studio Musik.	24
3.6.11 Rancangan Edit Jenis Studio Musik.....	25
3.7 Rancangan Keluaran (Output).....	25
3.7.1 Rancangan Daftar Penyewa.....	26

3.7.2	Rancangan Daftar Member.....	26
3.7.3	Rancangan Daftar Room.....	27
3.7.4	Rancangan Daftar Jenis.....	27
3.7.5	Rancangan Daftar Booking.....	28
3.7.6	Rancangan Daftar Bayar.....	28
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN SISTEM.....		30
4.1	Implementasi.....	30
4.1.1	Koneksi Database.....	30
4.1.2	Halaman Utama User.....	30
4.1.3	Halaman Login.....	32
4.1.4	Halaman Detail Room Studio.....	33
4.1.5	Halaman Jadwal Studio Musik.....	35
4.1.6	Halaman Formulir Booking Member.....	36
4.1.7	Halaman Formulir Booking Non Member.....	37
4.1.8	Halaman Upload Bukti Bayar.....	39
4.1.9	Halaman Tambah Room.....	40
4.1.10	Halaman Ubah Room.....	42
4.1.11	Halaman Tambah Jenis.....	43
4.1.12	Halaman Ubah Jenis.....	44
4.1.13	Halaman Daftar Room.....	44
4.1.14	Halaman Tambah Member.....	45
4.1.15	Halaman Konfirmasi Uang Muka.....	46
4.1.16	Halaman Pembayaran.....	48
4.1.17	Halaman Laporan Per Periode.....	49
4.1.18	Halaman Struk Pembayaran.....	51
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		53
5.1	Kesimpulan.....	53
5.2	Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA.....		54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Diagram Alir Sistem	11
Gambar 3.2 Relasi antar tabel	18
Gambar 3.3 Rancangan halaman Login Member	19
Gambar 3.4 Rancangan data studio musik.....	20
Gambar 3.5 Rancangan Detail Room.....	21
Gambar 3. 6 Rancangan booking studio musik	21
Gambar 3.7 Rancangan booking studio musik member	22
Gambar 3.8 Rancangan booking studio non-member.....	22
Gambar 3.9 Rancangan booking studio non-member.....	23
Gambar 3.10 Rancangan konfirmasi pembayaran uang muka.....	23
Gambar 3.11 Rancangan Upload Bukti Bayar.....	24
Gambar 3.12 Rancangan Tambah Room Studio Musik.....	24
Gambar 3.13 Rancangan Edit Jenis Studio Musik.....	25
Gambar 3.14 Rancangan Daftar Penyewa	26
Gambar 3.15 Rancangan Daftar Member	27
Gambar 3.16 Rancangan Daftar Room	27
Gambar 3.17 Rancangan Daftar Jenis.....	28
Gambar 3.18 Rancangan Daftar Booking	28
Gambar 3.19 Rancangan Daftar Bayar	29
Gambar 4.1 Koneksi database.....	30
Gambar 4.2 Halaman Utama (Mobile).....	31
Gambar 4.3 Halaman Utama (Desktop).....	31
Gambar 4.4 Kode Program Daftar Room Studio	32
Gambar 4.5 Halaman Login (Mobile).....	32
Gambar 4.6 Halaman Login (Desktop).....	33
Gambar 4.7 Kode Program Proses Login.	33
Gambar 4.8 Halaman Detail Room Studio Musik (Mobile).....	34

Gambar 4.9 Halaman Detail Room Studio Musik (Desktop)	34
Gambar 4.10 Kode Program Detail Room.....	34
Gambar 4.11 Halaman Jadwal Studio Musik (Mobile)	35
Gambar 4.12 Halaman Jadwal Studio Musik (Desktop).....	35
Gambar 4.13 Kode Program Jadwal Room Studio.....	36
Gambar 4.14 Halaman Formulir Booking Member (Mobile).....	36
Gambar 4.15 Halaman Formulir Booking Member (Desktop).....	37
Gambar 4.16 Kode Program Booking Member	37
Gambar 4.17 Halaman Formulir Booking Non Member (Mobile).....	38
Gambar 4.18 Halaman Formulir Booking Non Member (Desktop).....	38
Gambar 4.19 Kode Program Formulir Booking Member.....	39
Gambar 4.20 Halaman Upload Bukti Bayar (Mobile).....	39
Gambar 4.21 Halaman Upload Bukti Bayar (Desktop)	40
Gambar 4.22 Kode Program Upload Bukti Bayar.	40
Gambar 4.23 Halaman Tambah Room.....	41
Gambar 4.24 Kode Program Tambah Room.....	41
Gambar 4.25 Halaman Ubah Room.	42
Gambar 4.26 Kode Program Ubah Room.	42
Gambar 4.27 Halaman Tambah Jenis.	43
Gambar 4.28 Kode Program Tambah Jenis.	43
Gambar 4.29 Halaman Ubah Jenis.....	44
Gambar 4.30 Kode Program Ubah Jenis Room.....	44
Gambar 4.31 Halaman Daftar Room.	45
Gambar 4.32 Kode Program Daftar Room.	45
Gambar 4.33 Halaman Tambah Member.....	46
Gambar 4.34 Kode Program Tambah Member.....	46
Gambar 4.35 Konfirmasi Uang Muka.....	47
Gambar 4.36 Kode Program Konfirmasi Uang Muka.	47
Gambar 4.37 Halaman Pembayaran.....	48
Gambar 4.38 Kode Program Pembayaran.....	49
Gambar 4.39 Halaman Laporan Per Periode.....	50

Gambar 4. 40 Kode Program Laporan Per Periode.....	51
Gambar 4. 41 Struk Pembayaran.	52

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Struktur Tabel Penyewa	12
Tabel 3.2 Struktur Tabel Member	12
Tabel 3.3 Struktur Tabel Room.....	13
Tabel 3.4 Struktur Tabel Jenis	14
Tabel 3.5 Struktur Tabel Booking.....	15
Tabel 3.6 Struktur Tabel Bayar	16
Tabel 3.7 Struktur Tabel Pemilik.....	17