BAB II

TINJAUAN PUSTAKA DAN DASAR TEORI

2.1 Tinjauan Pustaka

Beberapa kesamaan dan perbedaan webasite YHK RECORD STUDIO dengan ke tiga judul di bawah ini salah satunya tidak terdapat forum diskusi antar musisi atau pengguna.Website YHK RECORD Studio Musik dapat memberikan informasi kepada pengguna dengan lebih cepat dan tepat sesuai kebutuhan yang berbentuk brosur atau pamflet yang di upload dan atau hanya berbentuk undangan (tulisan). Terdapat forum diskusi untuk saling berbagi antar sesama musisi yang sudah terdaftar di website tersebut atau bisa di simpulkan secara sederhana sistem dapat diartikan sebagai suatu kumpulan atau himpunan dari para member (musisi) yang saling terorganisasi, saling berinteraksi, dan saling bergantung sama lain.

Member dapat melakukan promosi hasil karyanya yang di upload ke website tersebut. Member dapat memesan waktu untuk latihan dengan mudah, juga mempermudah member untuk mendownload lagu yang telah di upload oleh pemilik lagu.

Untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada tabel 2.1 di bawah ini :

Tabel 2.1 Tinjauan Pustaka

NO	NAMA	JUDUL	CONTEN / ISI	BAHASA PEMROGRAMAN
1	Andi Prasetia	Perancangan Sistem Informasi Berbasis Web Sebagai Media Informasi dan Promosi pada	Website MM Studio Musikdapat memberikan informasi kepada pengguna dengan lebih cepat dan tepat	Hypertext Preprocessor (PHP), CSS (Cascading Style Sheets), JavaScript

		MM StudioMusikBanjarnegara (2012)	sesuai kebutuhan dari pada media konvensional (brosur, phamflet). Secara sederhana sistem dapat diartikan sebagai suatu kumpulan atau himpunan dari unsur atau variabel-variabel yang saling terorganisasi, saling berinteraksi, dan saling bergantung sama lain	
2	Arthur Esais Jati	analisis dan perancangan sistem informasi studio musik berbasis web pada djs musik studio (2014)	Operator bisa menangani pengunjung yang ingin melakukan reservasi studio musik secara *online*. Sistem dapat menampilkan Gallery kegiatan dan penjelasan fasilitas guna menarik pengunjung website yang berminat melakukan reservasi di DJs Musik Studio.	HTML (Hypertext Markup Language), CSS (Cascading Style Sheets), JavaScript, PHP (Hypertext preprocessor)
3	Anggara sambudi	membangun aplikasi penjualan roti dengan menggunakan frame work codeIgniter(studi kasus: toko roti mimi cake) (2015)	Operator bisa menangani pengunjung yang ingin melakukan pemesanan roti secara *online*. Sistem dapat menampilkan Gallery menu roti yang tersedia dan penjelasan tentang roti tersebut guna menarik pengunjung website yang berminat melakukan pemesanan di toko	HTML (Hypertext Markup Language) , CSS (Cascading Style Sheets), JavaScript, PHP (Hypertext Preprocessor)

			roti mimi cake	
4	Peneliti	Implementasi Media Informasi Studio Musik YHK RECORD STUDIO di Kabupaten Lahat Menggunakan FrameWork CodeIgniter	Website YHK RECORD Studio Musik dapat memberikan informasi kepada pengguna dengan lebih cepat dan tepat sesuai kebutuhan yang berbentuk brosur atau pamflet yang di upload dan atau hanya berbentuk undangan (tulisan)Terdapat forum diskusi untuk saling berbagi antar sesama musisi yang sudah terdaftar di website tersebut atau bisa di simpulkan secara sederhana sistem dapat diartikan sebagai suatu kumpulan atauhimpunan dari para member (musisi) yang saling terorganisasi, salingberinteraksi, dan saling bergantung sama lain.Mempermudah member (musisi) dalam melakukan promosi hasil karyanyaYang di upload ke website tersebut. Member (musisi) dapat memesan waktu untuk latihan dengan mudah. mempermudah member (musisi) untuk mendownload	PHP (Hypertext Preprocessor), SQL (Structured Query Language), framework PHP Codeigniter

			lagu yang telah di upload oleh pemilik lagu	

2.2 Dasar Teori

2.2.1 Sekilas Tentang*FrameWork CodeIgniter*

CodeIgniter merupakan aplikasi sumber terbuka yang berupa framework PHP dengan model*MVC*(*Model, View, Controller*) untuk membangun website dinamisdengan menggunakan PHP.*CodeIgniter* memudahkan *developer* untuk membuat aplikasi web dengan cepat mudah dibandingkan dengan membuatnya dari awal. *CodeIgniter* dirilis pertama kali pada 28 Februari 2006. Versi stabil terakhir adalah versi 3.0.4.

2.2.2 *Framework*

*Framework*secara sederhana dapat diartikan kumpulan dari fungsi-fungsi/prosedur-prosedur dan class-class untuk tujuan tertentu yang sudah siap digunakan sehingga bisa lebih mempermudah dan mempercepat pekerjaan seorang programer, tanpa harus membuat fungsi atau class dari awal.

Ada beberapa alasan mengapa menggunakan *Framework*:

1. Mempercepat dan mempermudah pembangunan sebuah aplikasi web.
2. Relatif memudahkan dalam proses maintenance karena sudah ada pola tertentu dalam sebuah *framework* (dengan syaratprogrammer mengikuti pola standar yang ada).
3. Umumnya framework menyediakan fasilitas-fasilitas yang umum dipakai sehingga kita tidak perlu membangun dari awal (misalnya

validasi, ORM, pagination, multiple database, scaffolding, pengaturan session, error handling, dll.

4. Lebih bebas dalam pengembangan jika dibandingkan *CMS.*

2.2.3 MVC (*Model View Controller*)

Model View Controller (MVC) merupakan suatu konsep yang cukup populer dalam pembangunan aplikasi web, berawal pada bahasa pemrograman Small Talk, *MVC* memisahkan pengembangan aplikasi berdasarkan komponen utama yang membangun sebuah aplikasi seperti manipulasi data, *user interface*, dan bagian yang menjadi kontrol aplikasi. Terdapat 3 jenis komponen yang membangun suatu *MVC* pattern dalam suatu aplikasi yaitu :

1. *View*, merupakan bagian yang menangani presentation logic. Pada suatu aplikasi web bagian ini biasanya berupa file template HTML, yang diatur oleh controller. *View* berfungsi untuk menerima dan merepresentasikan data kepada user. Bagian ini tidak memiliki akses langsung terhadap bagian model.
2. *Model*, biasanya berhubungan langsung dengan database untuk memanipulasi data (*insert, update, delete, create*), menangani validasi dari bagian *controlle*r, namun tidak dapat berhubungan langsung dengan bagian *view*.
3. *Controller*, merupakan bagian yang mengatur hubungan antara bagian model dan bagian *view*, *controller* berfungsi untuk menerima request dan data dari user kemudian menentukan apa yang akan diproses oleh aplikasi.

Dengan menggunakan prinsip *MVC* suatu aplikasi dapat dikembangkan sesuai dengan kemampuan developernya, yaitu programmer yang menangani bagian model dan controller, sedangkan designer yang menangani bagian *view*, sehingga penggunaan arsitektur *MVC* dapat meningkatkan *maintanability* dan organisasi kode. Walaupun demikian dibutuhkan komunikasi yang baik antara programmer dan designer dalam menangani variabel-variabel yang akan ditampilkan. Ada beberapa kelebihan *CodeIgniter* (CI) dibandingkan dengan *Framework PHP* lain.

1. Performa sangat cepat : salah satu alasan tidak menggunakan framework adalah karena eksekusinya yang lebih lambat daripada PHP from the scracth, tapi *Codeigniter* sangat cepat bahkan mungkin bisa dibilang codeigniter merupakan *framework* yang paling cepat dibanding *framework* yang lain.
2. Konfigurasi yang sangat minim *(nearly zero configuration)* : tentu saja untuk menyesuaikan dengan database dan keleluasaan routing tetap diizinkan melakukan konfigurasi dengan mengubah beberapa file konfigurasi seperti *database.php* atau *autoload.php*, namun untuk menggunakan *codeigniter* dengan setting standard, anda hanya perlu mengubah sedikit saja file pada folder *config*.
3. Banyak komunitas: dengan banyaknya komunitas *CI* ini, memudahkan kita untuk berinteraksi dengan yang lain, baik itu bertanya atau teknologi terbaru.

4. Dokumentasi yang sangat lengkap : Setiap paket instalasi codeigniter sudah disertai user guide yang sangat bagus dan lengkap untuk dijadikan permulaan, bahasanya pun mudah dipahami. (EllisLab 28 Februari 2006)

2.2.4 Sekilas Tentang Studio Musik

Studio musik, khususnya untuk rekaman menjadi salah satu tempat yang sakral bagi para musisi, menjadi salah satu tempat awal sebuah perjalanan di depan, bahkan menjadi saksi penciptaan suatu sejarah. Studio musiktempat sakral terciptanya karya-karya yang memungkinkan menjadi karya yang sangat fenomenal. Berbagai musisi memliki kenyamanan pilihan tersendiri untuk rekaman,bisa *home recording*atau pun *studiorecording*dengan berbagai kelengkapannya. Berbagai tujuan dalam pemilihan tersebut tergantung musisi atau pun keterlibatan label rekaman.Studio-studio rekaman musik yang mungkin paling dikenal karena nilai historis, salah satunya adalah Abbey Road Studios di London. Studio ini selain dikenal karena The Beatles juga memang sudah menjadi salah satu ikon musik dunia yang mencatat berbagai sejarah musik. Mulai dari Pink Floyd hingga Iron Maiden pun pernah rekaman di sini*(http://gigsplay.com/kumpulan-studio-musik-rekaman-bersejarah).*