

**SKRIPSI**

**IMPLEMENTASI MEDIA INFORMASI STUDIO MUSIK YHK  
RECORD STUDIO DI KABUPATEN LAHAT MENGGUNAKAN  
FRAMEWORK CODEIGNITER**



Oleh :

**095410153  
YOYON HADI KUSUMA**

**SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
STMIK AKAKOM YOGYAKARTA**

**2017**

## **SKRIPSI**

# **IMPLEMENTASI MEDIA INFORMASI STUDIO MUSIK YHK RECORD STUDIO DI KABUPATEN LAHAT MENGGUNAKAN FRAMEWORK CODEIGNITER**

**Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1)**

**Program Studi Teknik Informatika**

**Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer**

**AKAKOM YOGYAKARTA**

**Disusun Oleh:**

**YOYON HADI KUSUMA**

**095410153**

**PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA**

**SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER**

**AKAKOM**

**YOGYAKARTA**

**2017**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : **Implementasi Media Informasi Studio Musik  
YHK RECORDSTUDIOdi Kabupaten Lahat  
Menggunakan FrameWork CodeIgniter**

Nama : **Yoyon Hadi Kusuma**

NIM : **095410153**

Program studi : **Teknik Informatika**

Jenjang : **Strata Satu (S1)**

Tahun : **2017**



Mengetahui  
Dosen pembimbing,

Ir.Totok Suprawoto,M.M.,M.T.

**HALAMAN PENGESAHAN**  
**IMPLEMENTASI MEDIA INFORMASI STUDIO MUSIK YHK RECORD**  
**STUDIO DI KABUPATEN LAHAT MENGGUNAKAN FRAMEWORK**  
**CODEIGNITER**

Telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji Skripsi dan dinyatakan  
diterima untuk memenuhi sebagai syarat guna memperoleh Gelar Sarjana

Komputer Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer



Dosen Pengaji :

1. Badyanto, S.Kom.,M.Kom.

2. Dison Librado, S.E.,M.Kom.

3. Ir.Totok Suprawoto, M.M.,M.T.

Tanda Tangan :

1. ....

2. ....

3. ....

Mengetahui, **10 JUL 2017**



Ir. M. Guntara, M.T.

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan segala puja dan puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa dan atas dukungan dan do'a dari orang-orang tercinta, akhirnya pra-skripsi ini dapat dirampungkan dengan baik dan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan bahagia saya khaturkan rasa syukur dan terimakasih saya kepada:

- ❖ Tuhan Yang Maha Esa, karena hanya atas izin dan karuniaNyalah maka pra-skripsi ini dapat dibuat dan selesai pada waktunya. Puji syukur yang tak terhingga pada Tuhan penguasa alam yang meridhoi dan mengabulkan segala do'a.
- ❖ Bapak, Ibu dan keluarga besar saya, yang telah memberikan dukungan moril maupun materi serta do'a yang tiada henti untuk kesuksesan saya, karena tiada kata seindah lantunan do'a dan tiada do'a yang paling khusuk selain do'a yang terucap dari orang tua.Ucapan terimakasih saja takkan pernah cukup untuk membalas kebaikan orang tua, karena itu terimalah persembahan bakti dan cinta ku untuk kalian bapak ibuku.
- ❖ Bapak dan Ibu Dosen pembimbing penguji dan pengajar yang selama ini telah tulus dan ikhlas meluangkan waktunya untuk menuntun dan mengarahkan saya, memberikan bimbingan dan pelajaran yang tiada ternilai harganya, agar saya menjadi lebih baik. Terimakasih banyak Bapak dan Ibu dosen, jasa kalian akan selalu terpatri di hati.

## Motto

- ❖ Harta yang tak pernah habis adalah ilmu pengetahuan dan ilmu yang tak ternilai adalah pendidikan
- ❖ Orang yang pintar bukanlah orang yang merasa pintar, akan tetapi ia adalah orang yang merasa bodoh, dengan begitu ia tak akan pernah berhenti untuk terus belajar
- ❖ Orang berilmu tentu memiliki kepribadian tangguh, yang bisa membawa diri, keluarga dan orang lain menuju kebahagiaan, serta bernilai manfaat bagi sesama.
- ❖ Belajar dan bekerja dengan giat, serta tidak lupa bersyukur, tentu akan memberikan hasil yang baik.
- ❖ Peperangan tidak dimenangkan dengan jumlah, akan tetapi dengan keberanian dan ilmu pengetahuan.
- ❖ Terus menggali ilmu pengetahuan baru, maka engkau akan bisa mengenali dan mengembangkan kemampuan diri
- ❖ Tragedi terbesar dalam kehidupan bukanlah sebuah kematian, tapi hidup tanpa tujuan. Karena itu, teruslah bermimpi untuk menggapai tujuan dan harapan, supaya hidup bisa lebih bermakna.

## **ABSTRAK**

Studio musik yang ada pada saat ini sudah banyak memfasilitasi sebuah band dalam hal latihan maupun proses rekaman. Saat ini pengguna jasa persewaan studio musik melakukan pemesanan studio musik secara manual, yaitu dengan cara datang langsung ke studio maupun menelepon. Untuk mempermudah pelanggan dalam hal pemesanan maka akan dibangun suatu sistem informasi berbasis website sehingga pengguna jasa studio musik dapat mengakses dari mana dan kapan saja.

Pembangunan perangkat lunak reservasi studio musik akan dibangun dengan bahasa pemrograman CodeIgniter dan diimplementasikan dengan menggunakan DreamWeaver serta SQL Server sebagai media penyimpanan basis data. Aplikasi pemesanan studio musik ini nantinya akan memiliki beberapa fungsi.

Aplikasi ini memiliki beberapa fungsi. Fungsi yang akan disediakan adalah fungsi pengelolaan data bagi manajemen YHK RECORD STUDIO dan fungsi untuk melakukan pemesanan ruang studio musik, adanya forum diskusi untuk sesama member, mengupload dan mendownload media, memberikan informasi event atau festival di website yang dapat dilakukan sendiri oleh pelanggan member dari YHK RECORD STUDIO.

Kata Kunci : studio musik, codeignitier, reservasi studio, berbasis web

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala kasih dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Tujuan penulisan Skripsi adalah untuk memenuhi persyaratan mencapai Derajat Sarjana Teknik dari Program Studi Teknik Informatika STMIK AKAKOM Yogyakarta. Penulisan Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik tak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT, tanpa campur tangan-Nya mustahil penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
2. Cuk Subiantoro, S.Kom, M.Kom selaku Ketua Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AKAKOM Yogyakarta.
3. Dini Fakta Sari,ST.,M.T. selaku Ketua Jurusan Teknik Informatika Strata 1 Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AKAKOM Yogyakarta.
4. Ir.Totok Suprawoto,M.M.,M.T. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing penulis dalam menyusun tugas akhir ini.
5. Seluruh dosen dan staf STMIK AKAKOM Yogyakarta.
6. Bapak, Mamak, Mba, dan Mamas yang selalu memberikandukungan baik moril maupun materil kepada penulis untuk selalu berusaha mencapai hasil yang terbaik.

7. Nurrahma Ayni, untuk segala perhatian, motivasi dan bantuan yang amat sangat berarti selama prosespembuatan laporan Tugas Akhir. “Makasih ya MI”.
8. Sahabat-sahabat sekaligus teman seperjuangan dari penulis. Terima kasih untuk semua dukungannya.
9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu dan mendukung penyelesaianTugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu segala kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan oleh penulis. Penulis berharap tugas akhir ini dapat memberikan manfaat yang sebesar-besarnya bagi para pembaca

Yogyakarta, ... Juni 2017

Penulis

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
HALAMAN MOTO .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
ABSTRAK .....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Ruang Lingkup .....	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN DASAR TEORI.....	4
2.1 Tinjauan Pustaka .....	4
2.2 Dasar Teori .....	9
BAB III METODE PENELITIAN.....	14
3.1 Analisis Kebutuhan .....	14
3.2 Prosedur Dan Pengumpulan Data .....	16
3.3 Analisis dan Perancangan Sistem .....	17
3.3.1 Analisis Kebutuhan Pegembangan Sistem .....	17
3.3.2 Analisis Kebutuhan User .....	19
3.4 Perancangan Sistem .....	19
3.4.1 Diagram Konteks .....	20
3.4.2 Diagram Arus Data.....	20

3.4.3 Perancangan Tabel.....	23
3.4.4 Relasi Antar Tabel.....	28
3.4.5 Diagram Alir Sistem.....	29
3.4.6 Rancangan Masukan ( <i>Input</i> ).....	31
3.4.7 Rancangan Keluaran ( <i>Output</i> ).....	38
<b>BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN SISTEM.....</b>	<b>38</b>
4.1 Implementasi Sistem.....	38
4.2 Pembahasan Sistem.....	53
4.2.1 Pengujian Program.....	53
4.2.2 Analisis Pengujian Program.....	53
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>64</b>
5.1 Kesimpulan.....	64
5.2 Saran.....	64
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>65</b>

## DAFTAR GAMBAR

	<b>Halaman</b>
Gambar 3.1 Diagram Konteks (DAD Level 0) .....	20
Gambar 3.2 Diagram Arus Data (DAD Level 1) .....	22
Gambar 3.3 Relasi Antar Tabel .....	29
Gambar 3.4 <i>Flowchart</i> Diagram Alir Sistem .....	31
Gambar 3.5 Rancangan Masukan Data Diskusi .....	32
Gambar 3.6 Rancangan Masukan Data Topik .....	33
Gambar 3.7 Rancangan Masukan Data Media.....	33
Gambar 3.8 Rancangan Masukan Upload Media.....	34
Gambar 3.9 Rancangan Masukan Data Member.....	34
Gambar 3.10 Member Rancangan Masukan Data Booking.....	35
Gambar 3.11 Rancangan Masukan Data Galery .....	36
Gambar 3.12 Rancangan Keluaran Data Booking .....	36
Gambar 3.13 Rancangan Keluaran Laporan Pemesanan Per Periode .....	37
Gambar 3.14 Keluaran Laporan Per Nomor Booking .....	38
Gambar 3.15 Rancangan Keluaran Data Unggah Media.....	38
Gambar 4.1 Tampilan Form Utama .....	50
Gambar 4.2 Tampilan Form Daftar.....	51
Gambar 4.3 Tampilan Form Login.....	51
Gambar 4.4 Tampilan Form Menu Booking .....	52
Gambar 4.5 Tampilan Form Detail Booking.....	53
Gambar 4.6 Tampilan Form Faktur Booking .....	54
Gambar 4.7 Tampilan Form Menu Konfirmasi .....	55

Gambar 4.8 Tampilan Form Admin.....	55
Gambar 4.9 Tampilan Form Daftar Booking .....	56
Gambar 4.10 Tampilan Form Detail Order.....	56
Gambar 4.11 Tampilan Form Setelah Booking Di Terima .....	57
Gambar 4.12 Tampilan Form Laporan.....	58
Gambar 4.13 Tampilan Form Forum Diskusi .....	59

## **DAFTAR TABEL**

	<b>Halaman</b>
Tabel 2.1 Tinjauan Pustaka.....	6
Tabel 3.1 Tabel Admin.....	22
Tabel 3.2 Tabel Media.....	22
Tabel 3.3 Tabel Detail Booking.....	23
Tabel 3.4 Tabel Upload Media.....	23
Tabel 3.5 Tabel Booking.....	24
Tabel 3.6 Tabel Member.....	24
Tabel 3.7 Tabel Diskusi.....	24
Tabel 3.8 Tabel Galery.....	25
Tabel 3.9 Tabel Topik.....	25