BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar belakang

Perkembangan musik dunia makin lama berkembang kian pesat, khususnya di Indonesia musik pada era saat ini telah berbeda dengan musik pada masa Indonesia di tahun lalu. Saat ini mayoritas penikmat musik Indonesia lebih suka untuk menikmati musik modern dibanding dengan musik daerah, pada hakikatnya musik daerah adalah musik yang tumbuh dan berkembang di nusantara, tetapi pada saat ini musik-musik tersebut tidak terlalu menarik perhatian peminat musik dan kurangnya sarana sebagai tempat untuk mengembangkan musik daerah tersebut.

Salah satu contoh dari banyaknya jenis-jenis musik di nusantara adalah Musik gamelan, musik ini lahir dan berkembang di daerah Jawa. Gamelan adalah salah satu jenis permainan orkestra musik tradisional Indonesia. Instrumen dalam gamelan terdiri dari gong perunggu, gong seperti loceng, metalofon, seruling, instrumen petik, dan kadang-kadang penyanyi. Di beberapa desa gamelan, perunggu kadang-kadang digantikan oleh besi, kayu, atau bambu. Gamelan yang paling popular dapat ditemukan di Jawa, dan Bali. Dalam pemikiran tradisional Indonesia, gamelan adalah benda yang suci dan diyakini memiliki kekuatan supranatural. Umumnya para pemain musik daerah ini adalah para orang-orang tua Jawa yang telah mahir memainkan alat-alat musiknya. Kurangnya pengetahuan dan pengenalan mengenai musik daerah ini membuat generasi muda kurang begitu mengenal dan mengapresiasi musik daerahnya. Berdasarkan

permasalahan tersebut dapat diusulkan sebuah solusi berupa aplikasi bermain gamelan berbasis android, sehingga dengan Aplikasi ini dapat membantu para pemuda dalam mengenal kebudayaan dari negrinya sendiri.

Aplikasi ini bertujuan untuk mengenalkan berbagai instrumen alat-alat gamelan seperti gong, kendhang, demung, saron, slenthem, gambang, dan kenong. Aplikasi bermain gamelan berbasis android ini mampu menunjukan ketukan gamelan melalui metronome sesuai alur tempo dan birama. Dengan adanya aplikasi bermain gamelan tersebut diharapkan dapat dimanfaatkan oleh masyarakat luas.

1.2 Rumusan masalah

Berdasarkan uraian di atas, dapat dirumuskan permasalahan penelitian ini, yaitu “Bagaimana cara mengenalkan alat musik tradisional gamelan kepada para pemuda yang menarik dan mudah digunakan agar para pemuda khususnya pengguna *smartphone* Android lebih mengenal dan mencintai alat musik tradisional kebudayaan negerinya sendiri.

1.3 Ruang lingkup

Ruang lingkup dari aplikasi ini adalah kemampuan aplikasi dan fitur-fitur yang terdapat dalam aplikasi sebagai berikut :

1. Aplikasi ini menampilkan tujuh musik gamelan seperti gong kempul, kendhang, demung, saron, slenthem, gambang, dan kenong.
2. Aplikasi ini dibangun menggunakan bahasa pemrograman Java untuk sistem operasi Android. Dan akan diuji menggunakan *smartphone* Android.

3. Aplikasi ini mempunyai fitur rekam.

1.4 Tujuan penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah membuat aplikasi untuk mengenalkan alat musik tradisional gamelan kepada para pemuda, khususnya pengguna *smartphone* Android.